

Agregar información de movimiento de la cámara al guión técnico



Módulo II



Curso
vídeo



Tema 3
Flujo de la
cámara



Lección 1

Actividad

- **Breve descripción:** Los estudiantes agregarán la información del movimiento de la cámara a cada secuencia del guión técnico.
- **Metodología:** Aprendizaje colaborativo.
- **Duración:** 1 hora
- **Dificultad (alta - media - baja):** Media
- **Individual / Equipo:** Equipo
- **Aula / Casa:** en casa pero discusión en el aula
- **¿Qué necesitamos para realizar esta actividad?**
 - **Hardware:** Computador
 - **Software:** Ninguno
 - **Otros recursos:** lápiz y papel

Descripción

- **Descripción del texto:** En esta actividad los alumnos especificarán qué movimiento de cámara van a utilizar en cada secuencia del guión técnico para crear la atmósfera deseada.



Instrucciones:

1. Recupere el guión que preparó en la actividad A1.T1.L2 y modificó en la actividad A1.T2.L4
2. Agregue información de movimiento de la cámara a cada secuencia, indicando el motivo de su selección

Resultados esperados

- Determinar qué movimiento de cámara utilizar según la narrativa de la historia que quieran contar.


Esta actividad se puede utilizar en otros (módulo, curso, tema, lección): Ninguno

DIGICOMP (Competencias desarrolladas): Desarrollo de contenido digital.

ENTRECOMP (Competencias desarrolladas): Aprendiendo a través de la experiencia; planificación y gestión; toma de iniciativa.



Ejemplo:

SECUENCIA 1 - INTRODUCCIÓN	
DESCRIPCIÓN	Breve introducción a El Marjal de Gandia
DURACIÓN	1'
RECURSOS	<p>Video que muestra esta vista (¡tratando de grabar algunos pájaros!)</p> 
TEXTO (Voz en off)	<p>El Marjal de Gandía ocupa el 37% de la superficie total del Marjal de la Safor para unas 450 Ha de la extensión total de 1.225 Ha. Geográfica y morfológicamente, es una zona húmeda desarrollada en una planicie costera y que presenta una gran biodiversidad de flora y fauna. El suministro de agua de este ecosistema proviene del agua subterránea, que emerge a través de manantiales. Estas fuentes naturales contactan los acuíferos subterráneos con la superficie y se denominan ullal.</p>
ILUMINACIÓN	<p>Día soleado Hora: cerca de la hora dorada (poco antes del atardecer) Intensidad de luz: baja Dirección: trasera Calidad: suave Temperatura de color: cálida (el sol se esconde detrás de las montañas gracias a su ubicación geográfica)</p>
MOVIMIENTO DE LA CÁMARA	<p>PANORÁMICA: busque un lugar donde se pueda usar el movimiento panorámico para revelar más información de un lado a otro de una escena (vista panorámica de la Marjal)</p> <p>SEGUIMIENTO: de algún pájaro para mostrar el entorno que lo rodea.</p>

